

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017  
PART I – PREVIOUS  
**BRANCH V(D) : HINDI**  
**PAPER I – AADHUNIK HINDI KAVYA**

Max. Marks : 20

भाग - 'क'

1. 'कामायनी' महाकाव्य की श्रद्धा की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. 'राम की शक्ति पूजा' काव्य की कथावस्तु प्रस्तुत कीजिए।
3. दिनकर की काव्यगत विशेषताओं को प्रस्तुत कीजिए।
4. 'साकेत' की रचना के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
5. मुक्तिबोध के काव्य की विशिष्टता को रेखांकित कीजिए।
6. 'कुरुक्षेत्र' के संदेश पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
7. 'अज्ञेय' की काव्य - साधना पर प्रकाश डालिए।
8. 'सरोज स्मृति' काव्य पर प्रकाश डालिए।

भाग - 'ख'

9. 'कामायनी' में प्रतिपादित रूपक-तत्व का विवेचन कीजिए।
10. 'अज्ञेय बौद्धिक रचनाकार है' 'मैं ने देखा एक बूँद' कविता के आधार पर विचार कीजिए।
11. 'राम की शक्ति पूजा' के कथावस्तु एवं संदेश को समझाइए।

[P.T.O.]

**M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017**  
**PART I – PREVIOUS**  
**BRANCH V(D) : HINDI**  
**PAPER II – HINDI GADHYA VIDHAYEN**

Max. Marks : 20

**भाग - क**

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. 'गोदान' की 'धनिया' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. 'बाणभट्ट' की आत्मकथा के 'बाण' का चरित्रांकन कीजिए।
3. "श्रद्धा" एक सामाजिक भाव है। इससे अपनी श्रद्धा के बदले में हम श्रद्धेय से अपने लिए कोई बात नहीं चाहते - व्याख्या कीजिए।
4. "आधे - अधूरे" नाटक की वस्तुगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. "अशोक के फूल" की तात्विक समीक्षा कीजिए।
6. "अकाल उत्सव" की मूल - संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
7. नाटक-कला की दृष्टि से चंद्रगुप्त नाटक की समीक्षा कीजिए।
8. "गेहूँ और गुलाब" निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

**भाग - ख**

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

9. कृषक -जीवन की समस्याओं की अभिव्यक्ति की दृष्टि से गोदान की समीक्षा कीजिए।
10. श्रद्धा और भक्ति के संबंध में शुक्ल जी के विचारों पर प्रकाश डालिए।

11. एकांकी - कला की दृष्टि से चारुमिता की समीक्षा कीजिए।
  12. 'आधे - अंधूरे' में चित्रित मध्यवर्गीय परिवार की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
  13. इतिहास और कल्पना के समन्वय की दृष्टि से चंद्रगुप्त नाटक की समीक्षा कीजिए।
  14. एकांकी - कला की दृष्टि से 'लक्ष्मी का स्वागत' की समीक्षा कीजिए।
  15. हिन्दी निबंध साहित्य को हरिशंकर परसाई के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
  16. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध-कला को स्पष्ट कीजिए।
-

**M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017**  
**PART I – PREVIOUS**  
**BRANCH V(D) : HINDI**  
**PAPER III – BHASHA VIGNAN AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS**

Max. Marks : 20

भाग - 'क'

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. स्वनिम के भेदों पर प्रकाश डालिए।
2. हिन्दी वाक्य - रचना को समझाइए।
3. अर्थ - विज्ञान का सामान्य परिचय दीजिए।
4. ब्रजभाषा के महत्व पर प्रकाश डालिए।
5. भाषा की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
6. पदक्रम और अन्विति के बारे में लिखिए।
7. हिन्दी में विदेशी ध्वनियों के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।
8. हिन्दी शब्द - रचना में समास के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

भाग - 'ख'

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

9. भारतीय आर्यभाषाओं का परिचय देते हुए उनके वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।
10. हिन्दी में सर्वनामों के विकास पर प्रकाश डालिए।
11. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए।

12. पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का परिचय दीजिए।
  13. अर्थ - परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए।
  14. हिन्दी की उप-भाषाओं का परिचय देते हुए उनके वर्गीकरण की समझाइए।
  15. भाषा - विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी विभिन्न शाखाओं का परिचय दीजिए।
  16. हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए।
-

**M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017**  
**PART I – PREVIOUS**  
**BRANCH V(D) : HINDI**  
**PAPER IV – HINDI SAHITYA KA ITIHAS**

Max. Marks : 20

भाग - क

- I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
1. हिन्दी साहित्य के इतिहास में विभिन्न कालों के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।
  2. आदिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
  3. ज्ञानाश्रयीशाखा के कवि के रूप में कबीरदास का परिचय दीजिए।
  4. तुलसीदास को लोकनायक क्यों कहा जाता है ? सतर्क उत्तर दीजिए।
  5. कृष्ण भक्ति काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  6. द्विवेदी युग में हिन्दी कविता के विकास का परिचय दीजिए।
  7. प्रयोगवादी हिन्दी कविता का मूल्यांकन कीजिए।
  8. हिन्दी कहानी के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

भाग - ख

11. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (Marks : \_\_\_\_\_)
9. हिन्दी साहित्य के इतिहास - लेखन की परंपरा और उसकी आधारभूत सामग्री पर लेख लिखिए।
10. आदिकालीन रासो साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
11. कृष्णभक्त कवि के रूप में सूरदास का परिचय दीजिए।
12. ज्ञानमार्गी शाखा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
13. आधुनिक हिन्दी के विकास में भरतेन्दु के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
14. प्रगतिवादी हिन्दी कविता पर मार्क्स के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
15. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
16. हिन्दी निबंध-साहित्य को आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

**M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017**  
**PART I – PREVIOUS**  
**BRANCH V(D) : HINDI**  
**PAPER V – TELUGU BHASHA AUR SAHITYA KA ITIHAS**

Max. Marks : 20

भाग - क

- I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
1. नन्नया से पूर्व की तेलुगु कविता का परिचय दीजिए।
  2. राम काव्य परंपरा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
  3. कवि श्रीनाथ का परिचय दीजिए।
  4. "आन्ध्र महाभागवत्" में भक्ति तत्व पर एक लेख लिखिए।
  5. गुरजाडा अप्पाराव का परिचय दीजिए।
  6. आष्ट दिग्गज कवियों का परिचय दीजिए।
  7. अभ्युदय कविता की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
  8. तेलुगु नाटक के विकास के बारे में लिखिए।



II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

9. तेलुगु के प्रमुख शैव कवियों का परिचय दीजिए।
10. तेलुगु साहित्य के इतिहास के काल - विभाजन और नामकरण पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
11. दक्षिणान्ध्र युग के कवियों की रचनाओं का परिचय दीजिए।
12. भाव कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
13. आधुनिक तेलुगु कविता के विकास को स्पष्ट कीजिए।
14. तेलुगु उपन्यास के उद्भव और विकास के बारे में लिखिए।
15. तेलुगु में वचन कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
16. तिरुपति वेंकट कवि वृद्धय की रचनाओं का परिचय दीजिए।