

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART II – FINAL
BRANCH : TELUGU
PAPER I – PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM

Max. Marks : 20

2. పౌరాణిక విమర్శ.
3. విమర్శ సాధనాలు.
4. కళల విభజన
5. కళకొరకు కళ
6. కవిత్వం - పాశ్చాత్యుల దృక్పథం
7. కవిత్వం - వాస్తవికత.
8. కవి సృజన
9. కావ్యభేదాలు.
10. ఇతిహాసం.
11. కథానిక
12. వ్యాసం.
13. జీవిత చరిత్ర
14. కాల্পనికత.

15. ప్రతీకవాదం.
16. రూపక ప్రయోజనం.

విభాగం - బి

17. విమర్శ ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
18. "కళలు విజ్ఞాన శాస్త్రాలు" ఎట్లో పరిశీలించండి.
19. కావ్యాత్మ సంబంధ సిద్ధాంతాలను సమీక్షించండి.
20. కవిత్వ హేతువులను విశ్లేషించండి.
21. నవల పరిణామ వికాసాలను వివరించండి.
22. కవిత్వంలో సంప్రదాయ ప్రయోగాలను గూర్చి పేర్కొనండి.
23. రసానుభూతి - రససిద్ధాంతాల భేదసాదృశ్యాలను గూర్చి విశదీకరించండి.
24. రూపక ప్రక్రియ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART II – FINAL
BRANCH : TELUGU
PAPER II – SANSKRIT TEXTS – HISTORY OF
SANSKRIT LITERATURE AND SANSKRIT GRAMMAR

Max. Marks : 20

1. క్రింది శ్లోకాలలో ఒక దానికి వ్యాఖ్యానం రాయండి.
 - అ) అపిప్రసన్నేన మహర్షిణాత్వం
సమ్యగ్వివేచనానుమతో గృహోయ
కాలోహ్యాయం సంక్రమితుందివ్వితీయం
సర్వోపకారక్షమమాశ్రమంతే
 - ఆ) సర్వతనో వార్తమవేహి రాజ
న్నాథేకుతస్త్వయ్య శుభం ప్రజానామ్.
సూర్యేతపత్యావరణాయద్భుష్టేః
కల్పేతలోకస్య కథం తమిస్రా
2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానం రాయండి.
 - అ) పాత్యభాగమాధారంగా కౌత్యుని గుణశీలాలను వర్ణించండి.
 - ఆ) బాల రామాయణంలోని అరణ్య కిష్కింకాండాలను సమీక్షించండి.
 - ఇ) పాత్యభాగమాధారంగా కణ్వనిపాత్రోచిత్వాన్ని పరిశీలించండి.
 - ఈ) సుభాషితాలలోని విద్యాపద్ధతి వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.
3. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు రాయండి.
 - అ) తేననాదేనమహతా నిర్ణగామహరీశ్వరః

- ఆ) దదర్శనీతాం ధ్యాయంతిమకోకవనికాంగతామ్.
- ఇ) కళాక్షయ శ్లాఘ్యుతరోహివృద్ధేః
- ఈ) శరద్ధనం నార్దతి చాత కో2పి
- ఉ) తాంభక్తిమేవాగణయత్పురస్తాత్.
- ఊ) నమేవచనమన్యథా భవతుమర్హతి
- ఎ) క ఇదానీ ముష్టోదకేన నపమాలికాంసించతి
- ఏ) అవేహితనయాంబ్రహ్మన్నగ్నిగర్భాంశమీమివ

విభాగము - బి

(నంస్మత సాహిత్య చరిత్ర)

4. అ) శ్రీహర్షుని నైషధకావ్యాన్ని సమీక్షించండి.

10)

(లేదా)

- ఆ) భారత చంపూకావ్యాన్ని పరిశీలించండి.

5. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహంగా పరిచయం చేయండి.

(15)

- అ) భారవి
- ఆ) అశ్వమేధుడు
- ఇ) దండి
- ఈ) బాణభట్టు
- ఉ) రామాయణచంపువు.
- ఊ) శుకసప్తతి
- ఎ) కథాసరిత్యాగరము
- ఏ) బృహత్కథ
- ఐ) దశరూపకాలు
- ఒ) హితోపదేశం.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART II – FINAL
BRANCH : TELUGU
PAPER III – DRAVIDIAN PHILOSOPHY AND EVOLUTION
OF TELUGU LANGUAGE

Max. Marks : 20

1. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం.
2. ఇండో ఆర్యన్ భాషల సంబంధం.
3. గంటిజోగి సోమయాజి.
4. పదాది సరళాలు.
5. వర్ణ వ్యత్యయం.
6. తాలవ్యీకరణం.
7. కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
8. లోపసంధి.
9. అరేతర బహిర సంధులు.
10. తెలుగులో నామవాచకాలు.
11. తెలుగులో వచన నిర్మాణం.
12. నామవిభక్తి ప్రత్యయాలు.
13. అకర్మక క్రియలు.

14. అసమాపక క్రియా నిర్మాణం.
15. తెలుగులో తత్సమ నిర్మాణం.
16. తెలుగులో యూరోపియన్ పదాల నిర్మాణం.

విభాగం - బి

17. తులనాత్మక ద్రావిడ భాషా వ్యాకరణ నిర్మాణానికి ఆధారమైన రచనలను పరిశీలించండి.
18. మూల ద్రావిడ భాషా వర్ణ నిర్మాణంలో అవలంబించే విధానాలు వాటి పరిమితులను సమీక్షించండి.
19. తెలుగు, తెనుగు, ఆంధ్ర పదాల చరిత్రను విశ్లేషించండి.
20. ప్రాజున్నయ యుగ శాసనాల్లో తెలుగు భాషా స్వరూపాన్ని పేర్కొనండి.
21. ప్రాచీన ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో సంధిని తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
22. తెలుగులో సమాస నిర్మాణాన్ని వివరించండి.
23. తెలుగులో సామాన్య - సంశ్లిష్ట - సంయుక్త క్రియలను గూర్చి విశదీకరించండి.
24. తెలుగులో సమాపక క్రియా నిర్మాణాన్ని సమీక్షించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART II – FINAL
BRANCH : TELUGU
PAPER IV – TELUGU JOURNALISM

Max. Marks : 20

2. సమాచారాల చేరవేతసాధనాలు పనిచేసేవిధానం
3. భారతదేశంలో ప్రింటింగ్ ప్రెస్
4. ప్రెస్ చట్టాలు
5. జర్నలిజం నిర్వచనం పరిధి
6. ఫీచర్లలో ని రకాలు
7. రిపోర్టింగ్ విధులు
8. కాపీ షెడ్యూలు
9. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక కార్యకలాపాల్లో పత్రికలపాత్ర
10. ఆంధ్ర జ్యోతి
11. పూఫ్ రీడింగ్
12. గ్రహ పత్రికలు
13. శాస్త్ర పత్రికలు
14. కందుకూరి వీరేశలింగం

15. న్యూపతి సుబ్బారావు

16. రాజకీయ పత్రికలు

విభాగము - బి

17. శ్రవ్య, దృశ్య, సాంప్రదాయక ముద్రణా సాధనాలను గురించి వివరించండి
18. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రింటింగ్ ప్రెస్ పరిణామ వికాసాలను పరిశీలించండి
19. సబ్ ఎడిటింగ్ విధులను పేర్కొనండి
20. వార్తల్ని ఎడిట్ చేయటంలోని పోటీ అంశాలను తెలియజేయండి
21. తెలుగు జర్నలిజం ప్రారంభవికాసాలను పేర్కొనండి
22. భారత దేశస్వాతంత్ర్య పోరాటంలో తెలుగు జర్నల్స్ పాత్రను సమీక్షించండి
23. వివిధ రంగాలలో అనువాదంలోని ఫలితాలను పరిశీలించండి
24. తెలుగు పాత్రికేయత్వానికి నాల్గవెంకటేశ్వరరావు గారు చేసిన కృషిని తెలపండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART II – FINAL
BRANCH : TELUGU
PAPER V (A) – TELUGU PADA KAVITA (OPTIONAL)

Max. Marks : 20

1. సంకీర్తన
2. పదకవుల చరిత్ర
3. తమిళ భాషలో పదకవిత
4. తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య
5. ఎస్. గంగప్ప
6. క్షేత్రయ్య రచనలు
7. గోపన్న
8. వేటూరి ఆనందమూర్తి
9. కన్నడ భాషలో పదకవిత
10. త్యాగయ్య కృతులు
11. బాలాంత్రపు రజనీకాంతారావు
12. ప్రహ్లాద భక్త విజయం
13. పదకవితల్లో నామముద్ర
14. సారంగ పాణి

15. రామదాసు కీర్తనలు భాషావిశేషాలు

16. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం

విభాగము - బి

17. పదకవిత ఆవిర్భావవికాసాల వివ

18. తాళ్లపాక కవుల శృంగార, ఆధ్యాత్మిక విశేషాలను పేర్కొనండి

19. క్షేత్రయ్య మధురభక్తిని సమీక్షించండి

20. రామదాసు కీర్తనల్లో, భక్తి, నీతి విశేషాలను తెలపండి

21. పెదతిరుమలయ్య జీవితం _ రచనల్ని సమీక్షించండి

22. పదకవితలో సామాజికస్థితిగతులను పరిశీలించండి

23. పదకవితలో సంగీత వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి

24. వాగ్గేయకారుల రచనల్లోని భాషావిశేషాల్ని తెలపండి

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART II – FINAL
BRANCH : TELUGU
PAPER V (C) – ANDHRA HISTORY AND CULTURE
(OPTIONAL)

Max. Marks : 20

1. శాతవాహనుల సామాజిక జీవనం.
2. సంస్కృతి.
3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.
4. తెలుగు చోళుల సంస్కృతి.
5. ఆంధ్రుల ఆచార వ్యవహారాలు.
6. బి.యన్. శాస్త్రి.
7. నాగరికత.
8. చాళుక్యుల మతం.
9. కాకతీయుల వాస్తుకళ.
10. మాడపాటి హనుమంతరావు.
11. పద్మనాయక రాజుల సామాజిక జీవనం.
12. ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం.
13. విజయనగర రాజుల సామాజిక విధానం.

14. కంభంపాటి సత్యనారాయణ.
15. గోల్కొండ సామాజ్యంలోని పరిపాలన.
16. ఆంగ్లేయుల కాలం నాటి పట్టణ నాగరికత

విభాగం - బి

డి.

17. ఆంధ్రుల మత, సాహిత్య సామాజిక జీవన విధానాలను వివరించండి.
18. శాతవాహనుల మత, రాజకీయ విషయాలను పరిశీలించండి.
19. చాళుక్యుల సాహిత్య, సామాజిక జీవన విధానాలను పేర్కొనండి.
20. కాకతీయుల శిల్పకళ, సాహిత్య, సామాజిక సేవను విశదీకరించండి.
21. రెడ్డిరాజుల మత, సాహిత్య సేవను వివరించండి.
22. విజయనగర రాజుల సాంస్కృతిక, సాహిత్య సేవలను సమీక్షించండి.
23. విజయనగర రాజుల అనంతర కాలంలోని ఆంధ్రదేశ స్థితిగతులను విశ్లేషించండి.
24. ఆంగ్లేయుల పాలన కాలంనాటి క్రైస్తవ మిషనరీల వికాసాన్ని వివరించండి.