

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART I – PREVIOUS
BRANCH – V (C) : TELUGU
PAPER I – PRESCRIBED TEXTS (POETRY AND DRAMA)

Max. Marks : 20

I

- అ) ఆవనజాననం గురుకు లాపశదుండుగడంగి రాజసూ
యావభృథంబునందు వసుధామరమంత్ర పవిత్ర వారిధా
రావళి యజేసిపావనములైన శిరోజములందెమల్చిపా
పావహుఁడీడ్చి తెచ్చెనభకందఱు సంభ్రమమంది చూడగన్
- ఆ) ఒయ్యనవెల్పు నూపెజడినుబ్బరవోయెడు ప్రాణికోటికిన్
దయ్యము నెత్తికోలు తుదిదాఁకకగదూరుపు తెల్లవాణితె
ల్పయ్యెను నీరువీధి యబ్దియంబుధికేగెనదీముఖంబునం
బయ్యరవట్టెమేఘములు వంచుగఁబాఱెను దజ్జుఖంబులై
- ఇ) నిలుమోహెమామము వారి భ్రాతలనుచున్ నీవంటి వారల్పు ధా
శు లపూతాశులుగా రటంటిప్రతిపత్సోమాంశమున్ గ్రోలుమున్
జ్వలనుండంటిక నొందునిన్నడిగెదన్ సర్వాశిగాడా యతం
డిలఁదన్వాయమ చాలుమాకు నఘమేవృద్ధాను చారంబికన్
- ఈ) చెలువందెచ్చుచునుండి యీసున సునాసీరాత్మజుండమ్మహా
బలముం జేరగఁబో రమేదురదురాప క్రోధముం బాసిలో
నలరంగొగిట యజేర్చి శంభుజఘజాహంకార రేఖా నిర
ర్గళమార్గప్రబలున్ బ్రలంబహు బహూకారంబుగా యెల్లుచున్

2.

- అ) ఇనసన్నిభతేజు దరిగెనిభపురమునకున్
- ఆ) శ్రీయిమ్మొయి యగొనిన నిన్ను జీయనరెయొరుల్
- ఇ) వాని సరియెవ్వఁడులేడు వసుంధరాస్థలిన్
- ఈ) కప్పలు “గఱరవరట్టు రరవ రరగ” ట్టనియఱచెన్
- ఉ) ధర్మమెఱిగించు సూక్తినాతండుపలికె
- ఊ) “ప్రథమాం పిబతేవప్సి” యనెడుమాటవుఁగాదే
- ఎ) మనసు భద్రమయ్యె మనకునెల్ల
- ఏ) అత్తఱిగుసగుసల యోయి రచ్చర లెల్లన్

రెండో భాగం

ఈ క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.

3. పాఠ్యభాగమాధారంగా నన్నయ కథాకథన విధానాన్ని వివరించండి.
4. పాఠ్యభాగమాధారంగా శ్రీకృష్ణ దేవరాయలశైలిని పేర్కొనండి.
5. శ్రీనాథుని కవితా తత్వాన్ని పాఠ్యభాగమాధారంగా విశ్లేషించండి.
6. పాఠ్యభాగమాధారంగా చేమకూరవెంకట కవి శ్లేష వైవిధ్యాన్ని విశదీకరించండి.
7. కూనలమ్మ పదాలలోని భాషావైశిష్ట్యాన్ని తెలపండి.
8. 'గబ్బిలం' ఆధారంగా జాషువా దళిత స్పృహను పేర్కొనండి.
9. “ఉత్తర రామ చరిత్ర” లోని మల్లాది వారి అనువాద విధానాన్ని వివరించండి
10. “నాటిసామాజిక రుగ్మతలకు నిలువుటద్దం కన్యా శుల్కం” చర్చించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART I – PREVIOUS
BRANCH – V (C) : TELUGU
PAPER II – GENERAL LINGUISTICS

Max. Marks : 20

1. a) ఈ క్రింది ధ్వని సంకేతాలకు నిర్వచనాలు రాయండి.
VShLFbGXNW
- b) ఈ క్రింది నిర్వచనాల్లో ఐదంటికి ధ్వని సంకేతాలు రాయండి.
- i) Closed high front rounded long vowel
 - ii) High closed unrounded long vowel
 - iii) Half closed rounded long vowel
 - iv) Voiced aspirated dorsovelar stop
 - v) Unvoiced unaspirated palatal stop
 - vi) Voiced aspirated palatal stop
 - vii) Voiced un aspirated alveolar flap
 - viii) Labio-Dental Friction less continuant
 - ix) Un voiced aspirated Retroflex fricative.
 - x) voiced aspirated bilabial stop.

2. ఈ క్రింది పదాల్లో పదింటికి ఉచ్చారణ విధేయలిపిలో రాసి, ధ్వనుల్ని ధ్వని పట్టికలో గుర్తించండి.
- | | |
|-------------|-------------|
| i) ఆఫీసు | ii) కబురు |
| iii) గూడు | iv) చీమ |
| v) జేబు | vi) దస్తూరి |
| vii) దృశ్యం | viii) పద్యం |

- | | |
|--------------|----------|
| ix) పురుగు | x) మంచం |
| xi) రథము | xii) భావ |
| xiii) బ్రహ్మ | xiv) వాన |
| xv) సింహం | |

3. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటిని గురించి రాయండి.

- భాషాశాస్త్రం అభివృద్ధి
- భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
- నిర్మాణాత్మక భాషాశాస్త్రం
- ఉచ్చారణ విధేయలిపి
- పదాంశ నిర్వచనం
- పి.య.స్. సుబ్రహ్మణ్యం
- అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం
- మాండలికాలేర్పడటానికి కారణాలు.

విభాగము - బి

- ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు భాషా శాస్త్రానికి చెసిన కృషిని పవరంచండ.
- భాషలను భౌగోళిక, రూపాశ్రిత, జన్యజనక సంబంధమూలక పద్ధతుల్లో వర్గీకరించండి.
- భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తిని తెలిపి, వాటిని వర్గీకరించండి.
- వర్ణం, సవర్ణాలను నిర్వచించి, వర్ణ నిర్ణయ విధానాన్ని సమీక్షించండి.
- పదాంశాన్ని నిర్వచించి, వివిధ వ్యాకరణాంశాన్ని వివరించండి.
- సన్నిహిత అవయవ నిర్మాణాన్ని వివరించండి.
- భాషా మార్పులకు ధ్వని అర్థ సంబంధమైన కారణాలను పరిశీలించండి.
- అర్థ విపరీణామాన్ని వర్గీకరించి వివరించండి.
సూచన అంధ విద్యార్థుల విభాగం "ఎ" లో 1,2 ప్రశ్నలకు బదులుగా రాయవలసినవి.
- మూల భాషాపునర్నిర్మాణం ఉపయోగాలు, పరిమితులను పేర్కొనండి.
- మాండలిక పరిశోధన వలన కలిగే ప్రయోజనాలను విశదీకరించండి.

[Total No. of Pages : 2

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART I – PREVIOUS
BRANCH – V (C) : TELUGU
PAPER III – HISTORY OF TELUGU LITERATURE

Max. Marks : 20

1. ౯

1. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
2. నారాయణ భట్టు
3. ప్రథమాండ్రప్రబంధం
4. ద్విపదలక్షణాలు
5. తిక్కన వ్యక్తిత్వం
6. భాస్కర రామాయణం
7. శ్రీనాథునికృతులు
8. ప్రబంధలక్షణాలు
9. అష్ట దిగ్గజకవుల నిర్ణయం
10. క్షేత్రయ్య
11. తెలుగు కవయిత్రులు
12. త్యాగయ్య
13. గురజాడ
14. దళితవాదం
15. నవల
16. కథానిక

II.

17. క్రీ.శ. 1000 స॥ కు ముందటి తెలుగు భాషాస్వరూపాన్ని వివరించండి.
18. సన్నయ కవితా లక్షణాలను పరిశీలించండి.
19. మార్గ-దేశి-వస్తుకవితల స్వరూపస్వభావాలను పేర్కొనండి.
20. "తిక్కన భారతానికి ఉత్తమాధికారి" ఎట్లానిరూపించండి.
21. ఎర్రన రచనల పౌర్వాపర్యాన్ని సమీక్షించండి.
22. పోతనభక్తి తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
23. శతక ప్రక్రియ పరిణామవికాసాలను తెలపండి.
24. క్షీణయుగంలోని సాహిత్యం తీరుతెన్నులను పరిశీలించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART I – PREVIOUS
BRANCH – V (C) : TELUGU
PAPER IV – TELUGU GRAMMAR, PROSODY AND
POETICS

Max. Marks : 20

విభాగము - ఎ

(వ్యాకరణం)

1. అ) రెండు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి.
- | | |
|--------------|--------------|
| i) స్థిరములు | ii) ఉపధ |
| iii) ఆగమము | iv) అనుకరణము |
- అ) రెండింటికి సంధివిడదీసి సంధి లక్షణాన్ని వివరించండి.
- | | |
|------------------|--------------|
| i) నిర్జించు | ii) కందోయి |
| iii) క్రొంబసిండి | iv) నెవ్వండీ |
2. అ) రెండు తత్సమ రూపాలను సాధించండి.
- | | |
|--------------|---------------|
| i) నృపాలురను | ii) ఋక్షంబులు |
| iii) శంభువు | iv) ఋత్విక్కు |
- ఆ) రెండు ఆచ్చిక రూపాలను సాధించండి.
- | | |
|-------------|-------------|
| i) గండండ్లు | ii) తేండ్లు |
| iii) ఆలు | iv) అతీతిని |
3. అ) రెండింటికి విభక్తి విధానాన్ని వివరించండి.
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| i) పాపంబువలన నేవగించె | ii) వనమునుండి వచ్చె |
| iii) ఘటమందు జలమున్నది | iv) మాటలు పెక్కెల |

M.A. DEGREE ASSIGNMENT – 2017
PART I – PREVIOUS
BRANCH – V (C) : TELUGU
PAPER V – FOLK LITERATURE

Max. Marks : 20

1. జానపదసాహిత్య వర్గీకరణ
2. ప్రాచ్యదేశాలలోని జానపద సాహిత్యాధ్యయన కృషి
3. బాంధవ్య గీతాలు
4. వేడుక పాటలు
5. పారమార్థిక గేయాలు
6. ఊర్మిళా దేవి నిద్ర
7. లక్ష్మణ దేవరనవు
8. ధర్మ రాజు జూదము
9. శ్రీకృష్ణ జననం
10. బాల నాగమ్మ పాట
11. వీరగాథలు-సాంఘికాంశాలు
12. సర్వాయి పాపని కథ
13. బొబ్బిలి యుద్ధం
14. సామెతలు
15. వీధి నాటకాలు
16. బుర్రకథలు

II

17. జానపద సాహిత్యం స్వరూప స్వభావాలను పరిశీలించండి.
18. శిష్టసాహిత్యం-జానపద సాహిత్యాల తారతమ్యాలను సమీక్షించండి.
19. జానపదగేయాల లక్షణాలను తెల్పి, శ్రామిక గేయాలు, పిల్లల పాటలను గూర్చి వివరించండి.
20. బాల సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను గూర్చి సమీక్షించండి.
21. జానపద కథాగేయాలను వర్గీకరించి, పౌరాణిక, అద్భుత రస గేయాలను గూర్చి విశ్లేషించండి.
22. వీరగాథల స్వరూప స్వభావాలను వివరించి, పలనాటి వీర చరిత్ర వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి.
23. జానపద ప్రదర్శన కళల వైశిష్ట్యాన్ని వివరించి, తోలు బొమ్మలాటలు, పగటివేషాలను గూర్చి పేర్కొనండి.
24. జానపద సంస్కృతిలో జాతరలు, పండుగల ఆచరణ విధానాలు, వాటి ప్రాముఖ్యాన్ని తెలపండి.