

MASTER OF ARTS TELUGU

SYLLABUS & REGULATIONS
WITH EFFECT FROM 2024-25

M.A. Telugu

P.G Degree Programme (CBCS) Regulations
Amended as per NEP-2020

With effect from batch admitted in the academic year -2024-25
CHICE BASED CREDIT SYSTEM(CBCS)




Prof. R. RAJESWARAMMA
Chairman B.O.S.
Department of Telugu Studies
S.V. University
TIRUPATI - 517502

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY: TIRUPATI
CENTRE FOR ONLINE AND DISTANCE EDUCATION

(Accredited by "NAAC" with A+ Grade)

TIRUPATI-517502., A.P

తెలుగు శాఖ
శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం
పాఠ్యప్రణాళిక-2021-22 విద్యా సంవత్సరం నుండి
ఎం.ఏ తెలుగు
మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవి యుగం దాకా)

ఫౌండేషన్:

4. ఎ) ప్రాచీనకవి - వేమన
బి) దేశి సాహిత్యం

ఇంటర్మీడియట్

ఎలెక్టివ్ -1:

5. ఎ) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
బి) ఆధునిక తెలుగు నాటకం

ఇంటర్మీడియట్

ఎలెక్టివ్ -2

6. ఎ) సామాన్య భాషాశాస్త్రం
బి) నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (తిక్కన, శ్రీనాథయుగాలు, తాత్విక లౌకిక సాహిత్యాలు)

ఫౌండేషన్:

4. ఎ) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటి దాకా)
బి) తెలుగు నూతన మాధ్యమాలు

ఇంటర్మీడియట్

ఎలెక్టివ్ -1:

5. ఎ) సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
బి) తెలుగు భాషా వికాసం

ఓపెన్ ఎలెక్టివ్:

6. ఎ) భాషా నైపుణ్యాలు
బి) మూక్ష్

మూడవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
2. పత్రికా రచన


Prof. R. RAJESWARAMMA
Chairman B.O.S.
Department of Telugu Studies
S.V. University
TIRUPATI - 517502

3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం

ఫౌండేషన్

4. ఎ) భారతీయ సాహిత్యం
బి) పరిశోధనా వ్యాస రచనా విధానం-నైపుణ్యాలు

ఇంటర్మీడియట్

ఎలెక్టివ్ -1:

5. ఎ) సాహిత్య ప్రక్రియలు
బి) అనువాద విజ్ఞానం

ఓపెన్ ఎలెక్టివ్

- ఎ) ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు
బి) మూక్ష్

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. రాయలసీమ సాహిత్యం
2. సంస్కృత - సాహిత్య పరిచయం
3. తెలుగు నాటకం

ఇంటర్మీడియట్

ఎలెక్టివ్ -1

4. ఎ) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
బి) తెలుగు పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య

ఇంటర్మీడియట్

ఎలెక్టివ్ -2

5. ఎ) తెలుగు సంస్కృతి
బి) ఆధునిక రచయిత గురజాడ

ప్రాజెక్ట్

- ఎ) జానపద కళలు
బి) రాయలసీమ కవులు -రచయితలు

జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్ - I

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యం : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపదవిజ్ఞానం : ప్రాచ్య-పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్ - II

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథాగేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాధలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్ - III

- 3.1 సామెతలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపుకథలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం, వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు-వర్గీకరణ-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్ - IV

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు : భీక్షుక గాయకులు, పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు బవనీలు, గొల్లసుద్దులు, దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు, వివిధ జానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు, రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపద కళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య బి. రామరాజు-తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపదగేయవాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆచార్య ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. ఆచార్య జి.ఎస్ మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనము
6. ఆచార్య టి.వి. సుబ్బారావు : తెలుగులో వీరగాథా కవిత్వం
7. ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగులో జానపదగేయ సాహిత్యం
8. డా॥ పాశెం రమాదేవి : కడప జిల్లా సాంఘిక సాంస్కృతిక వైభవం
9. ఆచార్య పి. నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు జనజీవనం
10. ఆచార్య కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపదగేయాలు
11. ఆచార్య జి. నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
12. ఆచార్య చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపదనృత్యకళలు
13. ఆచార్య మూలె విజయలక్ష్మి : తెలుగు జాతీయాలు, పర్యాయపదాలు
14. ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి : పొడుపుకథలు

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యునిట్-1: కీచకవధ : తిక్కన, ఆంధ్రమహాభారతము, విరాటపర్వం రెండో ఆశ్వాసం 318-360

- 1.1 తిక్కన-పరిచయం
- 1.2 కీచకవధ-వస్తువిశ్లేషణ
- 1.3 కీచకవధ-కవిత్వ శిల్పం, పాత్రలు, కథాకదనం
- 1.4 కీచకవధ-తిక్కన నాటకీయత

యునిట్-2: జనార్ధనుని రాయబారము, నాచనసోమన, ఉత్తర హరివంశము, 4 వ ఆశ్వాసం (119-170 పద్యం వరకు)

- 2.1 నాచనసోమన-పరిచయం
- 2.2 జనార్ధనుని రాయబారము-వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3 జనార్ధనుని రాయబారము-పాత్రలు, కథాకదనం
- 2.4 జనార్ధనుని రాయబారము-భావురత, కవిత్వశిల్పం

యునిట్-3: పారిజాతాపహరణము నందితిమ్మన ప్రథమాశ్వాసం (44-144 పద్యం వరకు)

- 3.1 నందితిమ్మన-పరిచయం
- 3.2 పారిజాతాపహరణము-వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3 పారిజాతాపహరణము-పాత్రలు, కథాకదనం
- 3.4 పారిజాతాపహరణము-భావురత, కవిత్వశిల్పం

యునిట్-4: వేమన పద్యాలు

- 4.1 వేమన-పరిచయం
- 4.2 వేమన పద్యాలు-వస్తువైవిధ్యం
- 4.3 వేమనపద్యాలు-సామాజిక, ఆర్థిక దృక్పథాలు
- 4.4 వేమనపద్యాలు-సంస్కరణ, తిరుగుబాటు (వాచకం-వేమనపద్యాలు, వేమన సాహితీసమితి, కడప ప్రచురణ)

ఆధారగ్రంథాలు

1. తిక్కన : శ్రీమదాంధ్ర మహాభారత-విరాటపర్వం
2. నందితిమ్మన : పారిజాతాపహరణ
3. నాచన సోమన : ఉత్తరహరివంశము(పూర్వభాగం)
4. వేమన : వేమన పద్యాలు
5. కవిత్రయం : శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము, వ్యాఖ్యాన సహితం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రచురణ
6. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య
7. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
8. ఆచార్య ఎన్. గోపి : ప్రజాకవి వేమన
9. వేమన-1, వేమన-2 సి.పి బ్రౌన్ గ్రంథాలయం, యోగివేమన విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. వేమన సాహితీ సమితి, కడప ప్రచురించిన వేమన పద్యాలు

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యవికాసం

యూనిట్ - 1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు-సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2 సాహిత్య యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.3 ప్రాజున్నయ భాషాస్వరూపం
- 1.4 నన్నయభారతము-కాలము చారిత్రక నేపథ్యము

యూనిట్ - 2

- 2.1 నన్నయ భారతాండ్రీకరణ విధానం
- 2.2 నన్నయ భారతము-సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనము
- 2.3 నన్నయ సమకాలికులు-పావులూరి మల్లన, నారాయణ భట్టు
- 2.4 మల్లియ రేచన-వేములవాడ భీమకవి-అధర్వణాచార్యుడు

యూనిట్ - 3

- 3.1 మార్గదేశీ సాంప్రదాయాలు-జానుతెనుగు
- 3.2 నన్నెచోడుని కుమార సంభవము
- 3.3 పాల్కురికి సోమన-వస్తురూప నవ్యత
- 3.4 పాల్కురికి సోమనాథుని రచనలు

యూనిట్-4

- 4.1 శ్రీపతిపండితుడు, శివలెంక మంచెనపండితుడు-మల్లిఖార్జున పండితుడు-యథావాక్కుల అన్నమయ్య
- 4.2 ద్విపద వాఙ్మయం లక్షణాలు-కావ్యపరిణామం
- 4.3 రంగనాథ రామయణం-గ్రంథకర్తృత్వ నిర్ణయం
- 4.4 రంగనాథ రామాయణం-గ్రంథప్రాశస్త్యం-అవాల్మీక అంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర-సమగ్రాండ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి.నాగయ్య-తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష మొదటి సంపుటం
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం-ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి-తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి-తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

ప్రాచీనకవి - వేమన

యూనిట్ - 1

- 1.1 తెలుగులో ఆస్థానేతర సాహిత్య-స్థూల పరిచయం
- 1.2 వేమనకాలం : 17 వ శతాబ్దం చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3 వేమన : వ్యక్తిగత జీవితం
- 1.4 వేమన కవిత్వం : ప్రతులు-వివరాల సమీక్ష

యూనిట్ - 2

- 2.1 వేమన కవిత్వం : సాఘికదృష్టి-స్త్రీ, దళిత, ఇతర అంశాలు
- 2.2 వేమన కవిత్వం : రాజకీయ దృష్టి, ఆర్థిక దృష్టి, వైజ్ఞానిక దృష్టి
- 2.3 వేమన కవిత్వం : మత తాత్విక దృష్టి, నైతిక దృష్టి, ధార్మిక దృష్టి
- 2.4 వేమన కవిత్వం : వ్యక్తిత్వ వికాసం, మానవ సంబంధాలు, మానవ హక్కులు

యూనిట్ - 3

- 3.1 వేమన కవిత్వం : కవిత్వ సౌందర్యం, ఆటవెలది పద్యనిర్మాణం
- 3.2 వేమన కవిత్వం : స్థానికత-భాష, స్థానిక జీవితం మొ॥
- 3.3 వేమన కవిత్వం : ఆటవెలది పద్యమకుటం-ఆర్థ చర్చ, యోగం, గురువు, ఈశ్వరుడు, బ్రహ్మ-చర్చ
- 3.4 వేమన : సంఘ సంస్కరణ ఉద్యమానికి పూర్వ రంగ నిర్మాత

యూనిట్ - 4

- 4.1 వేమన : భారతీయ భాషలలో వేమన వంటి కవులు
- 4.2 వేమన : పద్య నిర్ణయ ప్రయత్నాలు
- 4.3 వేమన : విమర్శకులు, పకిశోధకులు-పాశ్చాత్యులు, తెలుగు వాళ్లు
- 4.4 వేమన : కవిత్వం నేటి సామాజిక సందర్భం-ప్రాసంగికత

ఆధార గ్రంథాలు

1. వాచకం-సి.పి బ్రౌన్ సంకలనం చేసినప్రతిలో మొదటి రెండు భాగాలు మాత్రమే(తి.తి.దే ప్రచురణ)
2. గోపి.ఎన్-ప్రాజాకవి వేమన
3. ఎన్.గోపి-వేమన్నవాదం

4. ఎన్.గోపి (సం)-వేమన కవిత్వం-పారిస్ ప్రతి
5. కోదండరామిరెడ్డి.మరుపూరు : లోకకవి-వేమన
6. ఆరుద్ర : వేమన్నవాదం
7. వెంకటేశ్వరరావు.త్రిపురనేని (సం) : వేమన-వివిధ దృక్కోణాలు
8. వెంకటేశ్వరరావు.నార్ల : వేమన
9. వెంకటరెడ్డి.గుర్రం : వేమనవేదశాస్త్రం
10. శ్రీరామమూర్తి.కొర్లపాటి : నాథయోగి వేమన
11. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ : వేమన
12. వంగూరి సుబ్బారావు : వేమన
13. సుభాని యస్.ఎం : వేమన జీవితం-సాహిత్యం
14. హనుమంతరెడ్డి.పి : వేమన కవితా సౌందర్యం

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యవికాసం

యూనిట్ - 1 : ఆధునిక తెలుగుసాహిత్యం-పుట్టుక-నేపథ్యం

- 1.1 19వ శతాబ్ది ఆధునిక సాహిత్యం పుట్టుక-పాశ్చాత్యుల కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్ - 2 : సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం, భావకవిత్వం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత్వం-గుర్రం జాషువా-గబ్బిలం
- 2.2 సంఘసంస్కరణోద్యమ కథ-బండారు అచ్చమాంబ-స్త్రీ విద్య
- 2.3 భావకవిత్వ నేపథ్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు,వివిధ శాఖలు
- 2.4 భావకవిత్వం-కృష్ణశాస్త్రి-స్వేచ్ఛాగానము-1,2

యూనిట్ - 3 : భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ నేపథ్యం
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్వం-గరిమెళ్ల-మాకొద్ది తెల్లదొరతనము
- 3.3 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక-తాడి నాగమ్మ-ఒక ముద్దు
- 3.4 భారత జాతీయోద్యమగేయం-రాయప్రోలు-జన్మభూమి

యూనిట్ - 4 : అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

- 4.1 భారతదేశం-మార్క్సిజం పరిచయం
- 4.2 అభ్యుదయ సాహిత్యోద్యమ నేపథ్యం-పరిచయం
- 4.3 అభ్యుదయోద్యమ కవిత్వం - శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం
- 4.4 అభ్యుదయోద్యమ కథానిక-కాశీపట్నం రామారావు-చావు

ఆధారగ్రంథాలు

1. సి.నారాయణరెడ్డి-ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. ఎస్వీ సత్యనారాయణ-తెలుగులో ఉద్యమగీతాలు
3. రామమోహన్ రాయ్ కడియాల - 20వ శతాబ్దంలో తెలుగుకవిత్వం

4. తెలుగు అకాడమి(ప్ర)-తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి.ఎన్ - స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత - వస్తురూప పరిశీలన
6. రామమోహన్‌రావు అద్దేపల్లి - అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం - వస్తురూప అధ్యయనం
7. శరత్ జ్యోత్స్నారాణి.ఎస్ -స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత వస్తు, రూప పరిశీలన
8. మీనన్.కె.కె (సం) - రజత రంజని
9. ఇనాక్. కొలకలూరి - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. నారాయణరావు వెల్చేరు - తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం
11. సుబ్రహ్మణ్యం.జి.వి(సం) - సమాలోచనం
12. రంగనాథాచార్యులు.కె.కె (సం) - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
13. గంగాధర్.ఎం - ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు
14. సత్యనారాయణ ఎస్వీ - అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర సాహిత్య ధోరణులు
15. సీతారామయ్య. కురుగంటి - నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు

సామాన్య భాషా శాస్త్రం

యూనిట్ - 1

- 1.1 భాష నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు
- 1.2 భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3 ధ్వనిశాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4 వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్ - 2

- 2.1 వర్ణ విజ్ఞానం - ధ్వని, వర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2 పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పదాంశ నిర్ణయ విధానం
- 2.3 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్య నిర్వచనం
- 2.4 తెలుగు వాక్యం - రకాలు

యూనిట్ - 3

- 3.1 ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2 ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3 అర్థ విపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4 ఆదానాలు ప్రధానాలు

యూనిట్ - 4

- 4.1 మాండలికం - నిర్వచనం, మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2 వ్యవహార భేదరేఖలు, మాండలిక పటాలు, మాండలికాలపై పరిశోధన
- 4.3 మాండలికాలు - వర్గీకరణ
- 4.4 శిష్టభాష పరిచయం, వ్యవహారిక భాష పరిచయం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగుభాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం - ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామశాస్త్రి - ఆధునిక తెలుగుభాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం - భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్మర్ ఎల్.ఆర్ - ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్ - జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్
పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు
యూనిట్ -1

1.1 సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ -2

2.1 తద్ధిత పరిచ్ఛేదం, కృదంత పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ -3

3.1 క్రియా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ -4

4.1 ఛందస్సు

ఉత్పలమాల - చంపకమాల-శార్దూలం - మత్తేభం- స్రగ్ధర - మహాస్రగ్ధర - కందం - ఆటవెలది - తేటగీతి
- సీసం - ద్విపద- తరువోజ - తరువోజ - మంజరీద్విపద - గయగ్రాహి - తరళం

4.2 అలంకారాలు

ఉపమ - ఉత్పేక్ష - రూపకం - శ్లేష - అతిశయోక్తి - అర్ధాంతరన్యాసం - దృష్టాంతం - దీపం - స్వభావోక్తి -
యథాసంఖ్య - సారా- భ్రాంతిమదం - కావ్యలింగం - వృత్త్యానుప్రాస - అంత్యానుప్రాస - లాటానుప్రాస -
చేకానుప్రాస - యమకం - ముక్తపదగ్రస్తం

ఆధార గ్రంథాలు

1. చిన్నయసూరి పరవస్తు - బాల వ్యాకరణము (వంతారాం రామకృష్ణారావు (వ్యాఖ్యాత)
2. అనంతామాత్యుడు - ఛందోదర్శణం
3. స్ఫూర్తిశ్రీ - చంద్రాలోక సమున్నేషము
4. డా॥పి.నరసింహారెడ్డి - శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్
పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ -1: అమృతం కురిసిన రాత్రి - బాలగంగాధర తిలక్

- 1.1 బాలగంగాధర తిలక్ - పరిచయం
- 1.2 అమృతం కురిసిన రాత్రి - వస్తు విశ్లేషణ
- 1.3 అమృతం కురిసిన రాత్రి - సామాజిక చిత్రణ
- 1.4 అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ -2: వజ్రాయుధం - ఆంవత్స సోమసుందర్

- 2.1 ఆంవత్స సోమసుందర్ పరిచయం
- 2.2 వజ్రాయుధం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3 వజ్రాయుధం - అభ్యుదయ చైతన్యం
- 2.4 వజ్రాయుధం - నిజాంపై నిరసన, కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ -3: ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ల రజనీ

- 3.1 ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ల రజనీ
- 3.2 ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - వస్తు విశ్లేషణ
- 3.3 ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - స్త్రీవాద తత్వం
- 3.4 ఎర్ర జాబిళ్ళ ఎరీనా - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ -4: మైనపు బొమ్మలు - లోసారి సుధాకర్

- 4.1 లోసారి సుధాకర్ - పరిచయం
- 4.2 మైనపు బొమ్మలు - వస్తువిశ్లేషణ
- 4.3 మైనపు బొమ్మలు - సామాజిక చిత్రణ
- 4.4 మైనపు బొమ్మలు - కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి
2. ఆంవత్స సోమసుందర్ - వజ్రాయుధం
3. పాటిబండ్ల రజనీ - ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా
4. లోసారి సుధాకర్ - మైనపు బొమ్మలు
5. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
6. కడియాల రామమోహన్ రావు -20వ శ|| తెలుగు కవిత్వం
7. తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ - తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
8. శిఖామణి - దళిత సాహిత్యతత్వం
9. కె.మధుజ్యోతి - దళిత సాహిత్యం - సౌందర్యతత్వం
10. ఎన్.ఈశ్వరరెడ్డి - ఎస్.సోమసుందర్ సాహిత్య దృక్పథం

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్
పేపర్ 203: ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(తిక్కన, శ్రీనాథ యుగాలు- తాత్విక సాహిత్యం)

యునిట్-1:

- 1.1 తిక్కన భారతం - మానవ స్వభావచిత్రణ - నాటకీయత
- 1.2 తిక్కన సమకాలికులు
- 1.3 ఎర్రన కృతులు
- 1.4 సంవిదాన చక్రవర్తి నాచనసోమన

యునిట్ -2

- 2.1 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం
- 2.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక జీవితం, చాటువులు
- 2.3 పోతన భక్తితత్వం - పద్య సౌందర్యం
- 2.4 శ్రీనాథుని సమకాలికులు- మడికి సింగన, జక్కన, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, నంది మల్లయ్య, ఘంటసింగన, కొరవి గోపరాజు - సింహాసన ద్వ్యతింశిక

యునిట్ -3

- 3.1 పదం, తత్త్వం, కీర్తన-స్వరూప స్వభావాలు
- 3.2 తాళ్లపాక కవులు - స్థూల పరిచయం
- 3.3 పదకవితా పితామహుడు అన్నమయ్య
- 3.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి - తాళ్లపాక తిమ్మక్క

యునిట్ -4

- 4.1 నాదబ్రహ్మ తాగయ్య
- 4.2 క్షేత్రయ్య
- 4.3 పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
- 4.4 ప్రజాకవి వేమన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి.నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష మొదటి సంపుటం
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాట శ్రీరామమూర్తి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ద్వానా శాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య - మహాభారత స్వభావ చిత్రణ
7. డా॥టి.రామప్రసాదరెడ్డి - మహాభారత కథలు - మానవ స్వభావాలు
8. డా॥ఎన్.గోపి - ప్రజాకవి వేమన
9. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ - వేమన వ్యాసాలు

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.వి తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్
పేపర్ 204(ఎ) : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం

యూనిట్-1: దిగంబర విప్లవోద్యమ సాహిత్యాలు

- 1.1 దిగంబర కవిత్వం
- 1.2 విరసం పుట్టుక, నేపథ్యం
- 1.3 విప్లవ కవిత్వం - శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు
- 1.4 విప్లవ కథ - బి ఎస్ రాములు - మాబడి

యూనిట్ -2: స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1 స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం
- 2.2 స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు - వస్తు వైవిధ్యం
- 2.3 స్త్రీవాదం కవిత్వం - నీలిమేఘాలు - భాష
- 2.4 స్త్రీవాద కథ - పి.సత్యవతి - ఇల్లలుకగనే

యూనిట్ -3: దళితవాద సాహిత్యం

- 3.1 దళితవాదం - తాత్విక నేపథ్యం - పూలే, అంబేద్కర్
- 3.2 దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్నపాట - వస్తువైవిధ్యం
- 3.3 దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్నపాట - భాష
- 3.4 దళితవాద కథ - ఎండ్రూరి సుధాకర్ - జాంబవంతుడు - పిచ్చిమామ (మల్లెమొగ్గలగొడుగు)

యూనిట్ -4: బహుజన, మైనార్టీ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 4.1 బహుజనవాదం - తాత్విక నేపథ్యం
- 4.2 బహుజనవాద కవిత్వం - వెంటాడే కలాలు
- 4.3 ముస్లింవాదం - చారిత్రక, సామాజిక నేపథ్యం
- 4.4 ముస్లింవాదం -జిహాద్

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు అకాడమీ (ప్ర)- తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
2. అద్దేపల్లి రామమోహన్ రావు - అభ్యుదయం, విప్లవకవిత్వ - వస్తురూప అధ్యయనం
3. వెల్చేరు నారాయణరావు - తెలుగు కవిత విప్లవాల స్వరూపం
4. కె.కె.రంగనాథాచార్యులు - ఆధునిక తెలుగుసాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
5. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
6. ఎస్వీ సత్యనారాయణ - దళితవాద వివాదాలు
7. ఎస్వీ సత్యనారాయణ - స్త్రీ వాద వివాదాలు
8. జి.లక్ష్మీనర్మయ్య - దళిత సాహిత్యతత్వం
9. శిఖామణి - దళిత సాహిత్యతత్వం
10. ఎం.ఎం వినోదినీ - స్త్రీవాద కవిత్వం - భాష, వస్తు, రూప నవీనత

11. కత్తి పద్మారావు - సాంఘిక విప్లవ రచయితలు
12. బి.ఎస్ రాములు - బహుజన సాహిత్యతత్వం
13. కాలేకూరి ప్రసాద్ - దళిత సాహిత్య తాత్వికత
14. ఖాజా - ముస్లింవాద తాత్వికత సిద్ధాంతం - సాహిత్యం
15. డా॥ఎస్. షమీవుల్లా - మైనార్టీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం

పేపర్ 204(బి) : తెలుగు నూతన మాధ్యమాలు

యూనిట్ -1.

సమాచార సాంకేతిక పరిజ్ఞాన ఆవిర్భావం
సమాచార వ్యవస్థలు - వివిధ రూపాలు
అంతర్జాల విప్లవం
అంతర్జాల - మానవ సంబంధాలు

యూనిట్-2

కొత్త మాధ్యమ వికాసం
కొత్త మాధ్యమాలు - రకాలు
కొత్త మాధ్యమం - సమాజం
సామాజిక మాధ్యమం : సమాజంపై సామాజిక మాధ్యమం ప్రచారం

యూనిట్ -3

రాసే పద్ధతుల్లో వచ్చిన మార్పులు
పఠన, అభ్యాసాల్లో వచ్చిన మార్పులు
భారతీయ భాషలలో ఉన్న సమాచార నిధులు
భారతీయ భాషలలో రాయడానికి, చదవడానికి అంతర్జాలంలో
అందుబాటులో ఉన్న పరికరాలు

యూనిట్ -4

అంతర్జాల విహారం, భాష కొత్త మాధ్యమంలో భాష వినియోగం సామాజిక మాధ్యమంలో భాష వినియోగం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగుభాష సంగననం - జి.ఉమామహేశ్వరరావు
2. తెలుగు: కొత్త మాధ్యమం - పి.పవన్ కుమార్
3. ఎన్ ఇంట్రడక్షన్ టు న్యూ మీడియా అండ్ సైబర్ కల్చర్ - ప్రమోద్ కె.నాయర్
4. న్యూ మీడియా - ఎ క్రిటికల్ ఇంట్రడక్షన్ మార్టిన్ లిస్టర్ అండ్ అథర్స్
5. సైబర్ టైప్స్ - లిసా నకముర

పేపర్ 205(ఎ) : సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

యూనిట్ -1

- 1.1 కావ్య నిర్వచనాలు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు
- 1.2 సాహిత్య హేతువులు, సాహిత్య ప్రయోజనాలు
- 1.3 సమాజం, సాహిత్య సంబంధాలు
- 1.4 సాహిత్యం, వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలతో సంబంధం, సాహిత్యం వస్తు శిల్పాలు, వాస్తవికత - కల్పన

యూనిట్ -2

- 2.1 రసం - రససంఖ్య
- 2.2 రసం - రసనిష్ఠ
- 2.3 భారతీయ కావ్యమీమాంస - సమీక్ష
- 2.4 పాశ్చాత్య కావ్యమీమాంస

యూనిట్ -3

- 3.1 సాహిత్యం, ఉద్యమం - ధోరణి
- 3.2 సంప్రదాయం - ప్రయోగం, సమకాలీనత, ఆధునికత
- 3.3 సాహిత్యం - భావచిత్రం, ప్రతీక, స్తబ్ధత
- 3.4 సాహిత్యం - రెండవ వాస్తవికత

యూనిట్ -4

- 4.1 రచయిత: ప్రాపంచిక దృక్పథం
- 4.2 రచయిత: నేపథ్యం సామాజిక స్పృహ, కళాస్పృహ
- 4.3 రచయిత: సామాజిక సమస్యలు - పరిష్కార బాధ్యతలు
- 4.4 రచయిత : నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత

ఆధారగ్రంథాలు

1. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - సాహిత్య దర్శనము
2. సూర్యనారాయణశాస్త్రి - కావ్యాలంకార సంగ్రహము (సన్నిధానము)
3. శేషంద్రశర్మ, గుంటూరు - కవిసేన మేనిఫెస్టో
4. కాడ్వెల్, క్రిస్టోఫర్, పొట్లూరు వెంకటేశ్వరరావు (అను) - భ్రమ - వాస్తవం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - విమర్శాశిల్పం
6. శివశంకర్ పాపినేని - సాహిత్యం - మౌలిక భావనలు
7. సూర్యసాగర్.బి - సాహిత్యం సౌందర్యం
8. సిమ్మన్న.వి-తెలుగుసాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు
9. ప్రేమ్చంద్ - సాహిత్య వ్యాసాలు
10. గోరీ మాస్కిం - సాహిత్య వ్యాసాలు ద
11. ఇల్లా ఎఫ్రెన్బర్గ్ - రచయితా - శిల్పిమూ
12. చంద్రశేఖర్ రెడ్డి రాచపాళెం - దరి-దాపు
13. కొలకలూరి ఇనాక్ - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శక సూత్రం

పేపర్ 205(బి) : తెలుగు భాషా వికాసం

యూనిట్ -1

- 1.1 తెలుగు వర్ణాలు, పద నిర్మాణం
- 1.2 నామవాచకం, లింగం, వచనం, ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం, నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు
- 1.3 విశేషణాలు: క్రియా విశేషణాలు, అవ్యయాలు, పదకల్పాలు
- 1.4 సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు (శాసన, కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-2

- 2.1 క్రియ, క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు
- 2.2 సకర్మక - అకర్మక - ప్రేరణ క్రియలు
- 2.3 సమాపక - అసమాపక క్రియలు
- 2.4 కాల, పురుష, బోధక ప్రత్యయాలు (శాసన, కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-3

- 3.1 వాక్యనిర్మాణం, సన్నిహితావయవాలు, వాక్యం రకాలు, సామాన్య వాక్యాలు విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు
- 3.2 సంశ్లిష్ట వాక్యాలు - సంయుక్త వాక్యాలు
- 3.3 తెలుగులో సంధి, ఆగమ సంధి, ఆదేశసంధి- లోపసంధులు
- 3.4 ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగుభాషల్లో సంధి - తులనాత్మక పరిశీలన

యూనిట్-4

- 4.1 ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు
- 4.2 గ్రాంధిక, వ్యవహారిక భాషోద్యమాలు
- 4.3 అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
- 4.4 తెలుగుభాష ఆధునికరణ ప్రయత్నాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - మాడరన్ తెలుగు గ్రామర్
3. రామచంద్ర తిరుమల - మనలిపి - పుట్టుపురోత్తరాలు
4. దక్షిణామూర్తి పోరంకి - భాష-ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ గాలి - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తికృత్తద్ధిత నిర్మాణం
6. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
7. రామకృష్ణయ్య కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
8. రామారావు. చేకూరి - తెలుగు వాక్యం, భాషాపరివేషం, భాషాసువర్తనం
9. సోమయాజి. గంటిజోగి - తెలుగుభాషా వికాసం
10. Akkireddy.S-English loan words in Telugu
11. Arden.A.H-A progressive Grammar of the Telugu Language
12. Mahadeva Sastri.K-Historical Grammar of Telugu
13. Subramanyam G-Word morphology - Tikkana language
14. Cald Well-A comparative Grammar of the dravidian or south

సి.బి.సి.ఎన్.నాన్కోర్ పేపరు
206(ఎ) తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం
తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

యూనిట్-1: భాషా నైపుణ్యాలు

- 1.1 చదివే పద్ధతులు, రాసే అలవాట్లు
- 1.2 లేఖారచన
- 1.3 వ్యాసరచన
- 1.4 పత్రికా రచన

యూనిట్-2: భాషా ప్రయోగాలు

- 2.1 త్రిభాషాసూత్రం
- 2.2 అధికార భాషగా తెలుగు
- 2.3 బోధనామాధ్యమంగా తెలుగు
- 2.4 ప్రసారమాధ్యమాలు - తెలుగు

యూనిట్-3: ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 3.1 ఆధునిక కవిత్వం
- 3.2 ఆధునిక కథ
- 3.3 ఆధునిక నవల
- 3.4 నాటకం, నాటిక, ఏకాంకిక

యూనిట్-4: ఆధునిక కవిత్వ ఉద్యమాలు

- 4.1 భావ, అభ్యుదయ కవిత్వాలు
- 4.2 దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు
- 4.3 స్త్రీవాద, దళితవాద కవిత్వాలు
- 4.4 బహుజన, మైనార్టీ కవిత్వాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు అకాడమీ - తెలుగు బోధనా పద్ధతులు
2. డా॥బి.ఆర్.అంబేద్కర్ - ఆం.ప్ర.సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణలు (బి.ఎ 1 తెలుగు)
3. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. మొదలి నాగభూషణ శర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
5. దక్షిణామూర్తి. పోరంకి - కథానిక స్వరూప స్వరూపాలు
6. అప్పారావు. పి.ఎస్.ఆర్ - తెలుగు నాటక వికాసం
7. తెలుగు అకాడమీ - తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
8. ఎస్వీ సత్యనారాయణ - దళితవాద వివాదాలు
9. ఎస్వీ సత్యనారాయణ - స్త్రీవాద వివాదాలు

పేపర్ 301: తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం

యూనిట్ -1

- 1.1 నవల: నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.2 కథానిక: నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.3 తెలుగు నవలా వికాసం
- 1.4 తెలుగు కథానిక వికాసం

యూనిట్-2: అంటరాని వసంతం - జి.కళ్యాణరావు

- 2.1 రచయిత: జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 2.2 అంటరాని వసంతం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3 అంటరాని వసంతం - పాత్రల అధ్యయనం
- 2.4 అంటరాని వసంతం - నవలా శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3: నేలదిగిన వాన- వేంపల్లి గంగాధర్

- 3.1 రచయిత: జీవితం, సాహిత్యం- పరిచయం
- 3.2 నేలదిగినవాన : వస్తు విశ్లేషణ
- 3.3 నేలదిగిన వాన: పాత్రల అధ్యయనం
- 3.4 నేలదిగిన వాన: నవలాశిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4: కథానికలు

- 4.1 మఠభేదం - అయ్యగారి నరసింహమూర్తి
- 4.2 ఇల్లటపల్లడు- వంగీపురము వేంకటశేషాచార్యులు
- 4.3 ఎడారి కోయిల- మధురాంతకం రాజారాం
- 4.4 కడగండ్లు - కె.సభా
- 4.5 తలలేనోడు - ఇనాక్ కొలకలూరి
- 4.6 బురద- అల్లం రాజయ్య
- 4.7 మూఢభక్తి - కె.నరసప్ప
- 4.8 అతనిభార్య - కొండేపూడి నిర్మల
- 4.9 చనుబాలు - సన్నపురెడ్డి వెంకటరెడ్డి
- 4.10 చుక్కపొడిచింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య రామప్రసాదరెడ్డి, తప్పెట - సీమకథా శిలాజాలు
2. డా॥ తవ్వ వెంకటయ్య - రాయలసీమ తొలితరం కథలు
3. విశ్వప్రసాద్ పాలగిరి - చెక్కపొడిచింది.
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - కథాశిల్పం
6. మొదలి నాగభూషణశర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
7. పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ - తెలుగు కథానిక
8. సంజీవమ్మ సి.-తెలుగు నవల సామాజిక చైతన్యం

పేపర్ 302: పత్రికా రచన

యూనిట్-1

- 1.1 కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనాలు, కమ్యూనికేషన్ ప్రక్రియలు, కమ్యూనికేషన్ ఉద్దేశ్యాలు
- 1.2 మాస్ కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, మాస్ కమ్యూనికేషన్ ప్రాకార్యాలు, అప్రాకార్యాలు
- 1.3 మాస్ మీడియా - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ప్రభావం, మాస్ మీడియా పట్ల ప్రజాభిప్రాయం
- 1.4 మాస్ మీడియా - ప్రేక్షకులు, వర్గీకరణ, మీడియా వ్యాప్తి, అందుబాటు, మీడియా సంస్థలు

యూనిట్ -2

- 2.1 భారతదేశంలో పత్రికల ఆవిర్భావం, వికాసం
- 2.2 భారతదేశంలో తొలి పత్రికలు, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ ఆంక్షలు
- 2.3 తెలుగు పత్రికలు ఆరంభదశ, తెలుగులో తొలి పత్రికలు, తొలిపత్రికల స్వరూప స్వభావాలు
- 2.4 తెలుగు పత్రికలు-వికాసదశ-20వ శతాబ్దంలో తెలుగు పత్రికా రంగం, ఆంధ్రపత్రిక ఆరంభం, తెలంగాణా పత్రికలు, స్వరాష్ట్రంలో తెలుగు పత్రికలు

యూనిట్ -3

- 3.1 తెలుగు పత్రికలు - సాంకేతిక సౌకర్యాల వినియోగం, 1990 తర్వాత తెలుగు పత్రికలు, వామపక్ష పత్రికలు
- 3.2 వార్త- నిర్వచనాలు, రచనా సూత్రాలు
- 3.3 వార్త - ఆధారాలు, సేకరణ పద్ధతులు, రిపోర్టర్ ఆర్హతలు, బాధ్యతలు
- 3.4 రిపోర్టింగ్ - వివిధ రకాల రిపోర్టింగ్- ఇంటర్వ్యూ సూత్రాలు విలేఖరుల సమావేశాలు - బహిరంగ సభలు

యూనిట్-4

- 4.1 ప్రత్యేకాంశాల వార్తారచన - వాటి ప్రాముఖ్యం, వివిధ రకాల బీట్లు - వ్యవహరించవలసిన విధానాలు
- 4.2 చట్టసభల రిపోర్టింగ్, నేరవార్తలు, అభివృద్ధి వార్తల రిపోర్టింగ్
- 4.3 ఫీచర్లు - నిర్వచనం, వివిధ రకాల ఫీచర్లు, ఫీచర్ రచనా విధానం- ఎల్లో జర్నలిజం
- 4.4 సంపాదకీయాలు - నిర్వచనం - వివిధ రకాల సంపాదకీయాలు- పాఠకుల పేజీ

ఆధారగ్రంథాలు:

1. డా॥లక్ష్మణరెడ్డి.వి- తెలుగు జర్నలిజం, అవతరణ, వికాసం
2. ఆనందభాస్కర్.రాపోలు - జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ
3. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ - తెలుగు పత్రికలలో ప్రయోగాలు-పరిణామాలు
4. చంద్రశేఖర్.ఎస్టిడి- మాధ్యమాలకు రాయడం ఎలా?
5. కాలవ జె.కుమార్ - మాస్ కమ్యూనికేషన్ ఇన్ ఇండియా, పబ్లికేషన్ డివిజన్, న్యూఢిల్లీ
6. పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ - రిపోర్టింగ్, ఫీచర్, సంపాదకీయ రచన
7. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - జర్నలిజం పరిచయం
8. చెన్నయ్య.జె-తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం
9. చక్రధర్ గోవిందరాజు - జర్నలిజం పరిచయం
10. ఈశ్వరరెడ్డి.రెన్(వ్యాసం) - తెలుగు పత్రికలు - ఆరంభ వికాసాలు, ప్రచురణ కళ, నిర్వహణ, నైపుణ్యాలు, ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

పేపర్ 303: తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రబంధయుగం నుంచి క్షీణయుగం దాకా)

యునిట్-1

- 1.1 ప్రబంధ పరిణామ వికాసాలు
- 1.2 ఆంధ్రకవితాపితామహుడు - అల్లసాని పెద్దన
- 1.3 ముక్కుతిమ్మన పారిజాతాపహరణం
- 1.4 అముక్తమాల్యద సామాజిక చిత్రణ - వర్ణనా సౌందర్యం

యునిట్-2

- 2.1 ధూర్జటి శ్రీకాళహస్తీశ్వర మహాత్యం
- 2.2 పాండురంగ విభుని పదగుంఘనం
- 2.3 ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి - పింగళిసూరన
- 2.4 వసుచరిత్ర వర్ణనా వైశిష్ట్యం

యునిట్-3

- 3.1 దక్షిణాంధ్రయుగం - చారిత్రక నేపథ్యం
- 3.2 నాయకరాజులు - సాహిత్యసేవ
- 3.3 చేమకూర వేంకటకవి - ప్రతిపద్య చమత్కృతి
- 3.4 దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులు - ముద్దుపకని, రంగాజమ్మ, రామభద్రాంబ, మధురవాణి

యునిట్-4

- 4.1 అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు - అనేకార్థక కావ్యాలు
- 4.2 తరిగొండ వెంగమాంబ - జీవితం - సాహిత్యం
- 4.3 శ్రీరామదాసు భక్తితత్త్వం
- 4.4 క్షీణయుగం సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి.నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. డా.ద్వానా శాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - ఆంధ్ర ప్రబంధం అవతరణ వికాసాలు
6. దుర్గయ్య పల్ల - ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసం
7. లక్ష్మీకాంతమ్మ ఊటుకూరి - తెలుగు కవయిత్రులు

పేపర్ 304(ఎ): భారతీయ సాహిత్యం

యూనిట్-1

- 1.1 భారతీయ సాహిత్య భావన, నిర్వచనం - వివరణ
- 1.2 భారతీయ సాహిత్యం, భక్తి ఉద్యమం - శైవం
- 1.3 భారతీయ సాహిత్యం, భక్తి ఉద్యమం - వైష్ణవం
- 1.4 భారతీయ సాహిత్యం, భక్తి ఉద్యమం - సూఫీ

యూనిట్-2

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం-కవిత్వం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం - కథ
- 2.3 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం - నవల
- 2.4 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం - నాటకం

యూనిట్ -3

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమం - కవిత్వం
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమం - కథ
- 3.3 భారత జాతీయోద్యమం - నవల
- 3.4 భారత జాతీయోద్యమం - నాటకం

యూనిట్ -4

- 4.1 భారత అభ్యుదయోద్యమం - కవిత్వం
- 4.2 భారత అభ్యుదయోద్యమం - కథ
- 4.3 భారత అభ్యుదయోద్యమం - నవల
- 4.4 భారత అభ్యుదయోద్యమం - నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జార్జ్ కె.ఎమ్ - కంప్యూరిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
2. జార్జ్ కె.ఎమ్-ఫేసెట్స్ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
3. శిశిర కుమార్ దాస్ - హిస్టరీ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
4. సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ) - సాహిత్య చరిత్రలు
5. ఎన్ సైక్లోపీడియా ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్ (5 సంపుటాలు) సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ)

304(బి) పరిశోధనా వ్యాసరచనా విధానం - నైపుణ్యాలు

యూనిట్ -1

సాధారణ వ్యాసం, నమీక్షవ్యాసం, పరిశోధన పత్రం - నిర్వచనాలు
లక్షణాలు, పరిశోధన నివేదిక, సిద్ధాంతవ్యాసం, సిద్ధాంత గ్రంథం,
పరిశోధన - స్వరూప స్వభావాలు

యూనిట్-2

పరిశోధన ప్రణాళిక, పరిశోధన సంక్షిప్తం, పరిశోధనాంశం - ఆధారాలు ప్రకటనలు, ఉద్దరణలు, సూచికలు,
పాదసూచికలు, అంతర్గత సూచికలు, అంతర్జాల వాడుక, ఉపయుక్తగ్రంథ సూచీక, భాషాశైలి, విరామ చిహ్నాలు,
గ్రంథాల - పత్రికల పేర్లు

యూనిట్ -3

ఆగమ నిగమన పద్ధతులు, గుణాత్మక పరిణాత్మక పద్ధతులు, సాధారణ సిద్ధాంతం, ఊహా పరికల్పన, సిద్ధాంత
నిరూపణ పరికరాలు, ఫలితాంశాలు ప్రత్యక్ష లేదా నిగమన పద్ధతి, పరోక్ష లేదా ఆగమన పద్ధతి

యూనిట్-4

ఉపోద్ఘాతం, ముఖ్యప్రతిపాదన విషయం, ముగింపు తొలిచిత్తుపతి, ప్రాథమిక ప్రతి, అసలు ప్రతి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఎస్.జయప్రకాష్ - పరిశోధనా విధానం (1992)
2. ఆర్వీఎస్ సుందరం - పరిశోధనా పద్ధతులు (1990)
3. రాచపాళెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి, హెచ్.ఎస్.బ్రహ్మానంద - సాహిత్య పరిశోధన సూత్రాలు (1997)
4. గంధం అప్పారావు, కాళిదాసు సూర్యనారాయణ - పరిశోధన పద్ధతులు (1985)
5. కుసుమబాయి, కులశేఖరరావు - పరిశోధనా సూత్రాలు (2000)
6. పులికొండ సుబ్బాచారి - పరిశోధనా విధానం సిద్ధాంతగ్రంథ రచన (2014)

పేపర్ 305(ఎ) : సాహిత్య ప్రక్రియలు

యునిట్ -1 : ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 1.1 ఇతిహాసం - పురాణం
- 1.2 ప్రబంధం - కథాకావ్యం - యక్షగానం
- 1.3 శతకం - దండకం - రగడ - ఉదాహరణ - చాటువ
- 1.4 సంప్రదాయ గద్యకావ్య భేదాలు

యునిట్ -2 : రూప ప్రక్రియలు

- 2.1 నృత్యం - నాట్యం - నృత్యం
- 2.2 దశవిధ రూపకాలు
- 2.3 పాశ్చాత్య రూపకాలు
- 2.4 గేయరూపకం - శ్రవ్యరూపకం - దృశ్యరూపకం

యునిట్ -3 : ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

- 3.1 ఖండకావ్యం - గేయం- గేయ కావ్యం - గేయకథ-ముత్యాలసరాలు
- 3.2 వచన కవిత - వచన కథాకావ్యం - దీర్ఘకవిత
- 3.3 మినీకవిత - కూనలమ్మ పదాలు - గజల్ - రుబాయి
- 3.4 హైకూ -నానీలు - రెక్కలు - నానోలు

యునిట్-4: కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 4.1 నవల - నవలిక
- 4.2 కథ - కథానిక
- 4.3 మినీ కథానిక - పేజీ కథ - కాలంకథ - కార్డుకథ - గల్పిక
- 4.4 జీవిత చరిత్ర స్వీయ చరిత్ర, యాత్రాచరిత్ర - వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సుబ్రహ్మణ్యం జి.వి.-ప్రథమాంధ్రమహాపురాణం - ప్రబంధ కథామూలము
2. నరసింహం.కె.వి.ఆర్-తెలుగులో ప్రబంధము, అవతరణ వికాసములు
3. గోపాలకృష్ణరావు కె.శతక వాఙ్మయ చరిత్ర
4. ఎస్వీ జోగారావు - యక్షగాన వాఙ్మయం
5. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, సన్నిధానం (వ్యా)-కావ్యాలంకార సంగ్రహము
6. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
7. చెన్నకేశవరెడ్డి జి.తెలుగులో గేయఛందస్సు
8. రామారావు చేకూరి, కోవేల సంపత్కుమారాచార్య - వచనపద్యం
9. మొదలి నాగభూషణశర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
10. మాదిరాజు రంగారావు - నవల
11. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - నవలాశిల్పం
12. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - కథాశిల్పం
13. రమావతిరావు అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయచరిత్రలు

14. కొలకలూరి ఇనాక్ - తెలుగు వ్యాసపరిణామం
15. శ్రీరామ అప్పారావు పోణంగి - తెలుగు నాటక వికాసము
16. సుబ్బరామిరెడ్డి, గంగవరపు - ఆధునిక తెలుగు నాటకం
17. నళిని, ఎస్.ఎన్ - సాహిత్య విమర్శ పదాల డిక్షనరీ
18. హరిదాసు.మచ్చ - తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు
19. డా॥కొలకలూరి మధుజ్యోతి - తెలుగు సాహితీ వస్తు పరిణామం

పేపర్ 305(బి) అనువాద విజ్ఞానం

యూనిట్ -1

అనువాదం నిర్వచనాలు,
అనువాదంలోని రకాలు,
అనువాద పద్ధతులు

యూనిట్ -2

సాహిత్యానువాదం
శాస్త్రానువాదం
సాంకేతికవాదం

యూనిట్ -3

అనువాదంలో ఎదురయ్యే భాష సమస్యలు

యూనిట్ -4

అనువాదంలో ఎదురయ్యే సాంస్కృతిక సమస్యలు
ఆచార వ్యవహారాలు, నమ్మకాలు మొదలైనవి.

ఆధార గ్రంథాలు

1. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి - అనువాద సమస్యలు
2. భీమసేన్ నిర్మల్ - అనువాద శాస్త్రం
3. గోవిందరాజ్ చక్రధర్ -అనువదించడం ఎలా?
4. Theodore, Savory - The Art of Translation
5. Nida and Charles R Taber - Liedan-The Theory and Practice of translation

సి.బి.సి.ఎన్.నాన్కోర్ పేపరు
306(ఎ) ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు
తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

యూనిట్ -1: ఆధునిక కవిత్వం -1

- 1.1 గేయం - పాట
- 1.2 మినీకవిత్వం
- 1.3 వచనకవిత్వం
- 1.4 బుర్రకథ

యూనిట్ -2: ఆధునిక కవిత్వం -2

- 2.1 హైకూ
- 2.2 నానీలు
- 2.3 గజల్
- 2.4 రుబాయి

యూనిట్ -3: ఆధునిక వచనం-1

- 3.1 స్వీయ చరిత్ర
- 3.2 జీవిత చరిత్ర
- 3.3 యాత్రాచరిత్ర
- 3.4 వ్యాసం

యూనిట్ -4: ఆధునిక వచనం -2

- 4.1 కథానిక
- 4.2 నవల
- 4.3 నాటిక
- 4.4 నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగభూషణశర్మ మొదలి - తెలుగు నవలా వికాసం
2. చెన్నకేశవరెడ్డి జి-తెలుగులో గేయ ఛందస్సు
3. రామారావు చేకూరి, సంపత్కుమారాచార్య - వచన పద్యం
4. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - నవలాశిల్పం
5. రమావతి రావు. అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయచరిత్ర

పేపర్ 401: రాయలసీమ సాహిత్యం

యునిట్ -1 : రాయలసీమ

- 1.1 రాయలసీమ - చరిత్ర
- 1.2 రాయలసీమ-భౌగోళికత
- 1.3 రాయలసీమ : సంస్కృతి, జానపద విజ్ఞానం
- 1.4 రాయలసీమ: శాసనాలు, చారిత్రకాధారాలు, కైఫీయత్తులు

యునిట్-2: ప్రాచీన సాహిత్యం

- 2.1 రాయలసీమ భాష
- 2.2 సంప్రదాయ సాహిత్యం
- 2.3 తాత్విక లౌకిక సాహిత్యం
- 2.4 శతక సాహిత్యం

యునిట్ -3: ఆధునికకాలం - రాయలసీమ కవిత్వం

- 3.1 రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
- 3.2 ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ కవిత్వం
- 3.3 భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం
- 3.4 దళజత, స్త్రీవాద, ప్రాంతీయ, ముస్లిం ఆస్తిత్వ, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యునిట్ -4: వచన సాహిత్యం

- 4.1 రాయలసీమ నవల
- 4.2 రాయలసీమ కథానిక
- 4.3 రాయలసీమ నాటకం, నాటకరంగం
- 4.4 రాయలసీమ విమర్శకులు, పరిశోధకులు
 1. డా॥పి.సంజీవమ్మ
 2. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
 3. సింగమనేని నారాయణ
 4. ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య, జి-తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
2. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం సాహితీ సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ - రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం)- తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి వై.వి-రాయలసీమ ప్రస్థావం
6. ఉమామహేశ్వర శాస్త్రి , అవధానం - కడప జిల్లా శాసనాలు
7. అహోబిలరావు. కల్లూరు - రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర 4 సం.లు
8. రామచంద్ర ఎన్-రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
10. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - తెలుగు ప్రబంధాలు - అవతరణ
11. డా॥తవ్వ వెంకటయ్య - రాయలసీమ కథాతొలకరి
12. వెంకటయ్య తవ్వ - రాయలసీమ తొలితరం కథలు (అముద్రి సిద్ధాంత వ్యాసం)

402 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

యూనిట్ -1

- 1.1 సంస్కృతభాష - సంస్కృత భాషా వైశిష్ట్యం - సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం
- 1.2 పురాణాలు: పురాణ లక్షణాలు
- 1.3 వాల్మీకి - రామాయణం
- 1.4 వ్యాసుడు - మహాభారతం

యూనిట్ -2

- 2.1 కావ్యోత్పత్తి వికాసాలు - మహాకావ్య సంప్రదాయ - మహాకావ్య లక్షణాలు
- 2.2 కాళిదాసు
- 2.3 అశ్వఘోషుడు
- 2.4 మాఘుడు-భారవి - శ్రీహర్షుడు

యూనిట్ -3

- 3.1 రూపకోత్పత్తి - వికాసాలు - మహాకావ్య సంప్రదాయ - మహాకావ్య లక్షణాలు
- 3.2 భాసుడు - కాళిదాసు - అశ్వఘోషుడు, శూద్రకుడు, విశాఖదత్త, భవభూతి - భట్టు నారాయణ - వీరి నాటక సాహిత్యం
- 3.3 గద్యసాహిత్యం - గద్యకావ్య భేదాలు
- 3.4 కథ - ఆఖ్యాయిక లక్షణాలు - గద్య కావ్యాలు (వాసవదత్త - దశకుమార చరిత్ర - కాదంబరి)

యూనిట్ -4

- 4.1 చారిత్రక కావ్యాలు - హర్షచరిత్ర - విక్రమాంక చరిత్ర - రాజతరంగిణి
- 4.2 చంపూ కావ్యాలు - సల, రామాయణ, మదాలస చంపువులు
- 4.3 కథాకావ్యాలు - బృహత్కథ - భేతాళ పంచవింశతి, సింహాసనద్వాత్రింశిక కథలు
- 4.4 నీతికథలు - పంచతంత్రం

ఆధార గ్రంథాలు

1. గోపాలరెడ్డి, ముదిగంటి, సుజాతరెడ్డి ముదిగంటి - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర

పేపర్ 403: తెలుగు నాటకం

యునిట్-1: నాటక ఆవిర్భావ వికాసాలు

- 1.1 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటక ధోరణులు, ప్రస్తావనలు
- 1.2 తెలుగులో జానపద నాటక సాహిత్యం
- 1.3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం పరిణామ, వికాసాలు
- 1.4 ఆధునిక తెలుగు నాటకం, పాశ్చాత్య ప్రభావం

యునిట్-2

- 2.1 తెలుగు నాటకం - చారిత్రక, పౌరాణిక - నాటకం దృక్పథాలు
- 2.2 తెలుగు నాటకం - సంఘ సంస్కరణ
- 2.3 తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
- 2.4 తెలుగు నాటకం - అభ్యుదయోద్యమం

యునిట్ -3: పడమటిగాలి - పాటిబండ్ల ఆనందరావు

- 3.1 పాటిబండ్ల ఆనందరావు - పరిచయం
- 3.2 పడమటి గాలి - పాత్రలు, సన్నివేశ కల్పనలు
- 3.3 పడమటిగాలి - పాత్రలు, సన్నివేశ కల్పనలు
- 3.4 పడమటి గాలి - ప్రపంచీకరణ

యునిట్ -4 : నాటికలు

- 4.1 పరిష్కారం - మహీధర రామమోహనరావు
- 4.2 ఓటు నీకే - ఆత్రేయ
- 4.3 ముగింపులేని కథ - రాళ్లపల్లి వెంకట నర్సింహారావు
- 4.4 హింసధ్వని - వల్లూరు శివప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు:

1. అప్పారావు పి.ఎస్.ఆర్ - తెలుగు నాటక వికాసము
2. సుబ్బారామిరెడ్డి గండవరపు - ఆధునిక తెలుగు నాటకం
3. వీరాస్వామి శర్మ మొదలి - నాటకాలోకము
4. నాగభూషణ శర్మ మొదలి - నాటకశిల్పం
5. ఆనందరావు, పాటిబండ్ల - పడమటి గాలి
6. శివప్రసాద్ వల్లూరు (సం) - ప్రసిద్ధ తెలుగు నాటికలు - ప్రయోజనాత్మక రచనలు
7. సుందరం, ఆర్వీఎస్-ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
8. పొ.శ్రీ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం - నాటక విజ్ఞాన సర్వస్వం
9. సాంబశివరావు కందిమళ్ల - తెలుగు నాటకరంగం: నూతన ధోరణులు - ప్రయోగాలు
10. మూర్తి డి.ఎస్.ఎస్ (సం) - తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు పరిణామాలు

ఎం.వి తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
పాఠ్యప్రణాళిక - 2022-23 విద్యా సంవత్సరం నుండి
పేపర్ 404(ఎ) : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్-1

- 1.1 సాహిత్య విమర్శ: నిర్వచనం ప్రయోజనం
- 1.2 సాహిత్య విమర్శకుడు: లక్షణాలు, అర్హతలు, బాధ్యతలు
- 1.3 సాహిత్య విమర్శ - ధోరణులు - వివరణాత్మక, అభినందనాత్మక, తులనాత్మక, నిర్ణయాత్మక
- 1.4 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ: పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్-2

- 2.1 ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ, పరిచయం - కావ్యావతారికలు
- 2.2 తెలుగులో అలంకారిక విమర్శ
- 2.3 తెలుగులో రూపవిమర్శ
- 2.4 తెలుగులో శిల్ప విమర్శ

యూనిట్ -3

- 3.1 తెలుగులో చారిత్రక విమర్శ
- 3.2 తెలుగులో మనస్తత్వ విమర్శ
- 3.3 తెలుగులో తులనాత్మక విమర్శ
- 3.4 తెలుగులో పునర్మూల్యాంకన విమర్శ

యూనిట్ -4

- 4.1 తెలుగులో మార్క్సిస్టు విమర్శ
- 4.2 తెలుగులో స్త్రీవాద విమర్శ
- 4.3 తెలుగులో దళితవాద విమర్శ
- 4.4 తెలుగులో మైనారిటీ, ప్రాంతీయ వాద విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామారావు ఎస్సీ - తెలుగుసాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు
2. ఆరుద్ర - సమగాంధ్ర సాహిత్యం 12,13 సంపుటాలు
3. సంపత్కుమారయ్య కోవెల - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - సాంప్రదాయ రీతి
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - విమర్శాశిల్పం
5. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) - ఆధునిక సాహిత్యం - విమర్శారీతులు
6. లక్ష్మణ చక్రవర్తి - సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్తానాలు
7. సుబ్రహ్మణ్యం జి.వి.-ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం
8. బ్రహ్మానంద హెచ్.ఎస్. - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య ప్రభావం
9. వీరభద్రయ్య ముదిగొండ - సాహిత్య విమర్శ, మౌళికాంశాలు
10. చంద్రశేఖర్ రెడ్డి రాచపాలెం - చర్చ
11. డా॥ఎం.ఎం.వినోదినీ - వేగు చుక్కలు

పేపర్ 404(బి): తెలుగు పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య

యూనిట్-1

- 1.1 పదం - కీర్తన - కృతి - తత్వ స్వరూపస్వభావాలు
- 1.2 తెలుగులో పదకవిత
- 1.3 ఆంధ్రదేశంలో సంకీర్తనాచార్యులు
- 1.4 తాళ్లపాక కవుల స్థూల పరిచయం

యూనిట్-2

- 2.1 తాళ్లపాక అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలు - రచనలు
- 2.2 అన్నమయ్య సాహిత్యం - తాత్వికత
- 2.3 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తితత్వం
- 2.4 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - శరణాగత తత్వం - వృంగారతత్వం

యూనిట్ -3

- 3.1 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - అద్వైత సంప్రదాయ ధోరణి
- 3.2 అన్నమయ్య సాహిత్యం - తాత్వికత
- 3.3 పెదతిరుమలయ్య, చినతిరుమలయ్యల భక్తితత్వం - శృంగారతత్వం
- 3.4 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భాషా ప్రయోగ విశేషాలు

యూనిట్-4

- 4.1 అన్నమయ్య - తరిగొండ వెంగమాంబ
- 4.2 అన్నమయ్య - సారంగపాణి
- 4.3 అన్నమయ్య - సూరదాసు
- 4.4 అన్నమయ్య - తులసీదాసు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగులో పదకవిత - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
2. ఆంధ్ర వాగ్గేయకారుల రచనలపై తాళ్లపాక అన్నమయ్య సాహిత్య ప్రభావం - డబ్ల్యు. ఎం. సీతాలక్ష్మి
3. అన్నమయ్య - ఆళ్వారుల తులనాత్మక పరిశీలన (ప్రథమభాగం) - డా॥ జె. మునిరత్నం
4. అన్నమాచార్య సంకీర్తనా సుధా డా॥ ఎస్. గంగప్ప
5. భాషాసాహిత్య విన్యాసాలు (వ్యాససంపుటి) ఆచార్య ఎల్.వి. శంకరరావు

పేపర్ 405(ఎ)

యూనిట్ -1

- 1.1 సంస్కృతి, నాగరికత: నిర్వచనాలు, సంస్కృతిలోని అంశాలు
- 1.2 తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు
- 1.3 చరిత్ర పూర్వయుగం : తెలుగు సంస్కృతి
- 1.4 శాతవాహనులు: రాజకీయ వైభవం సాహిత్యం సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ -2

- 2.1 శాతవాహనులు అనంతర యుగం (ఇక్ష్వాకుల నుండి విష్ణుకుండినుల దాకా) మత సామాజిక పరిణామాలు
- 2.2 తూర్పు చాళుక్యులు: రాజకీయ, మత, సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు
- 2.3 వివిధ చాళుక్య వంశాలు: సాంస్కృతిక వంశాలు
- 2.4 తెలుగుచోళులు: వెలనాటి చోళులు, శిల్ప సంస్కృతి, సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-3

- 3.1 కాకతీయులు: మతం, శిల్పం, సాహిత్య, సాంస్కృతిక జీవనం
- 3.2 రెడ్డి రాజులు: రాజకీయ మత పరిస్థితులు, సాహిత్యం, సంస్కృతి
- 3.3 పద్మనాయకులు: మతసంస్కృతి
- 3.4 విజయ నగర రాజులు: సామాజిక సాంస్కృతిక జీవనం, సాహిత్యం

యూనిట్-4

- 4.1 గోల్కొండ సామ్రాజ్యం - సాహిత్య సాంస్కృతిక పరిణామాలు
- 4.2 ఆధునిక యుగం - వలస పాలన: సాంస్కృతిక పునర్జీవనం
- 4.3 పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావం: క్రైస్తవ మిషనరీలు, సాహిత్యం - తీరు తెన్నులు
- 4.4 ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణం-విశాలాంధ్ర నిర్మాణం - సాంస్కృతిక రంగం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. లక్ష్మీరంజనం, ఖండవల్లి - ఆంధ్రుల సంస్కృతి
2. ప్రతాపరెడ్డి సురవరం - ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర
3. హనుమంతరావు మాడపాటి - ఆంధ్రోద్యమం
4. రామారావు మారేమండ -రెడ్డి సంచిక
5. సోమశేఖరశర్మ ఎం.హిస్టరీ ఆఫ్ రెడ్డి కింగ్డమ్స్
6. పరబ్రహ్మశాస్త్రి పి.వి-ది కాకతీయాస్
7. చలపతి గల్లా - తరతరాల తెలుగువారి మతాచార విశేషాలు

పేపర్ 405(బి) : ఆధునిక రచయిత - గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్-1

- 1.1 గురజాడ చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.2 గురజాడ: గురజాడ జీవితపరిచయం, గురజాడ సాహిత్య, సామాజిక ఆలోచనలు
- 1.3 గురజాడ సాహిత్యం: స్థూల పరిచయం
- 1.4 గురజాడ సాహిత్యం నేటి సమాజంతో గల సంబంధం - సమకాలీన ప్రాసంగికత

యూనిట్-2: గురజాడ కవిత్వం

- 2.1 మనిషి, ముత్యాల సరములు: మానవవాదం, మూఢవిశ్వాస నిరసన
- 2.2 పూర్ణమృ, కన్యక, కాసులు: స్త్రీ జీవితావిష్కరణ, ప్రేమ ప్రతిపాదన, లవణరాజుకల, డామన్‌పిటికన్:
స్నేహసౌందర్యం, దళిత జీవితం
- 2.3 దేశభక్తి: దేశభక్తి కొత్తకోణం
- 2.4 గురజాడ కవిత్వం, కొత్తపాతల మేలు కలయిక: వస్తురూప నవ్యత

యూనిట్-3

- 3.1 కథానికలు: వస్తువు - స్త్రీ విద్య, వేశ్య సమస్య, మతం
- 3.2 కథాశిల్పం: వైవిధ్యం
- 3.3 లేఖలు: గురజాడ సాహిత్యం - సామాజిక అభిప్రాయాలు
- 3.4 వ్యాసాలు: విమర్శకుడిగా గురజాడ

యూనిట్-4: గురజాడ నాటకం: కన్యాశుల్కం

- 4.1 సమకాలీన జీవిత ప్రతిఫలనం: వివాహ వ్యవస్థ, కుటుంబ వ్యవస్థ, న్యాయ, విద్యావ్యవస్థ
- 4.2 పాత్రలు: ప్రధాన పాత్రలు, చిన్నపాత్రలు, స్త్రీ పాత్రలు
- 4.3 హాస్యం - భాష
- 4.4 నాటకశిల్పం - నాటక వైశిష్ట్యం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. రమణారెడ్డి, కె.వి - మహోదయం
3. తిరుమలరావు సర్దేశాయ్ - కన్యాశుల్క నాటకకళ
4. రామకోటిశాస్త్రి కేతవరపు - మళ్లీ కన్యాశుల్కం
5. సంపత్సుమారచార్య కోవెల - కన్యాశుల్కం - మరోచూపు
6. ప్రసాద్ ఏటుకుఊరి (సం)- కన్యాశుల్కం నూరేళ్ల సమాలోచనం
7. కాత్యాయినీ విద్యుహే.కె-కన్యాశుల్కం, కుటుంబ సంబంధాలు
8. శ్రీనివాస్ శిష్టా - కపిత్థాకారా భూగోళ
9. నరసింహమూర్తి యు.ఎ-కన్యాశుల్కం, 19వ శతాబ్దపు ఆధునిక భారతీయ నాటకం
10. చంద్రశేఖరరెడ్డి, రాచపాలెం - గురజాడ తొలి కొత్త తెలుగుకథలు
11. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
12. మంజులతం.ఆవుల(సం) - తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
13. చంద్రశేఖరరెడ్డి రాచపాలెం - ధీపదారి గురజాడ
14. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - కథాశిల్పం


Prof. R. RAJESWARAMMA
Chairman B.O.S.
Department of Telugu Studies
S.V. University
TIRUPATI - 517502